



informazioni personali

Nome Cognome	Erika Signini
Residenza	Via Visconti 14bis, 28010 Agrate Conturbia (NO)
Domicilio	Viale Campania 29, 20133 Milano
Cittadinanza	Italiana
Data di Nascita	23/12/1986 a Borgomanero (NO)
Codice Fiscale	SGNRKE86T63B019H
Partita IVA	02314080033
Telefono	+39 3470634422
e-mail	erika.signini@gmail.com
Skype	iktis916
Web	http://www.erikasignini.com

esperienze professionali

- 2015 Assets grafici per "Star Wars Rollinz" presso **Forge Reply**
- 2015 Assets grafici e animazioni per "Chicco App Toys" presso **Forge Reply**
- 2015 Animazione per il corto "Carlo" presso **Movimenti**
- 2015 Character design e props per la serie animata "Bat Pat" presso **Movimenti**
- 2014 Clean-up tavole per "Geronimo Stilton - Grandi Storie"
- 2013/2014 Animazione e grafica per giochi e applicazioni tra cui "Bravura - Quest Rush" e "SBK14 Official Mobile Game" presso **Digital Tales**
- 2013 2D artist e animatrice per app educational "Way for Life" presso **iMille**
- 2011/2012 2D artist per gioco mobile "Sheep Up!" presso **BadSeed**
- 2011/2012 Character designer e animatrice per il videogame 2D "Aloha from Hawaii" presso **Forge Reply**
- 2012/2015 Illustrazioni per giochi da tavolo (**Fun Farm, Castles, Brick Party**) presso **Post Scriptum**
- 2011 Animazione personaggi (Flash) per applicazioni mobile presso **Forge Reply**
- 2011 Junior concept artist per il videogame "Raving Rabbids: alive & Kicking" presso **Ubisoft**
- 2010 Animazione personaggi per web game "gli Amici del Mulino"
- 2010 Background artist (clean-up, colore) per la serie TV "The Qpiz" presso **Zodiak Active**
- 2009/2010 Background artist (rough, clean-up) per le serie TV "The DaVincibles" e "PopPixie" presso **Stranemani**

istruzione e formazione

- 2014 **Toon Boom Master Class**
(Toon Boom Harmony e Storyboard Pro)
- 2012 Ho partecipato a un programma di acceleratore di start-up, **GameFounders**, che comprende svariati seminari e sessioni di mentoring in ambito videoludico
- 2008/2009 Diploma triennale **IED in Illustrazione ed Animazione multimediale** 100/100
Istituto Europeo di Design, Arti Visive, Milano
Progetti di tesi: "I due re e i due labirinti" (premio "Fabrizio Bellocchio",
Menzione Speciale al Festival i Castelli Animati 2009);
"Ro-kats", proposta per serie tv in flash animation (bibbia grafica e trailer)
- 2009 Corso di **Animazione 2D**
(Character Design, Layout, Animazione tradizionale)
UPGRADE Authorized Training Center
- 2004/2005 Maturità Classica 92/100
Istituto Salesiano Don Bosco di Borgomanero (NO),
Liceo Classico Sperimentale

Lingue

Italiano Madrelingua: perfetta padronanza della lingua scritta e orale

Inglese Ottima padronanza della lingua scritta e orale

Nel 2004 ho conseguito il Diploma FCE (**First Certificate in English** rilasciato dalla Cambridge University), valutazione finale: A

Ho partecipato a diversi **viaggi di studio** negli Stati Uniti svolgendo corsi di lingua

competenze informatiche e artistiche

Ottima conoscenza dei sistemi operativi **Windows** e **Macintosh**

Conoscenza avanzata del pacchetto **Adobe Creative Suite**, in particolare Photoshop e Flash, competente anche con Illustrator, InDesign, After Effects

Conoscenza superficiale di Autodesk Maya, Adobe Dreamweaver e Adobe Premiere

Disegno e illustrazione sia con **tecniche tradizionali** sia **digitali** (Photoshop, Flash, Illustrator)

Animazione tradizionale (disegno animato) e digitale (Flash animation, Toon Boom, After Effects)

capacità relazionali

Capacità di lavorare in gruppo e con figure professionali appartenenti a diversi ambiti. Lavoro bene da sola (puntualità, organizzazione), tuttavia trovo particolarmente stimolante il lavoro di gruppo, soprattutto interdisciplinare. Vastità di interessi personali ed entusiasmo mi rendono adattabile e flessibile, doti di generalista piuttosto che specialista.